

ISTANTANEO 2025

Festival Internazionale di Improvvisazione Teatrale Special Edition

Il **Festival Internazionale Istantaneo** è il primo evento di improvvisazione teatrale internazionale italiano nato nel 2010 a Torino da **Quinta Tinta Aps**.

Obiettivo fondamentale di **Istantaneo** è creare le migliori condizioni per favorire l'incontro e il lavoro comune degli improvvisatori provenienti da paesi diversi, oltre a fornire l'occasione di vedere spettacoli inediti e proporre formazione per allievi/e di tutta Italia.

In questa nuova edizione **Istantaneo** cambia location spostandosi in **provincia di Cuneo** tra Langhe e Roero per un lungo week end di formazione e spettacolo dal **5 all' 8 dicembre 2025**.

Istantaneo 2025 propone un'esperienza immersiva e intensa, unendo la formazione teatrale e le performance alle visite enogastronomiche, degustazioni di vini, scoperte di un territorio naturalisticamente e culturalmente ricco di opportunità.

Non solo teatro d'improvvisazione, ma visite in cantina, tour alla Fiera del Tartufo di Alba, cene con piatti delle eccellenze enogastronomiche della cucina piemontese.

Il primo festival che coniuga il teatro d'improvvisazione e l'enogastronomia di Langhe e Roero.

Il programma del festival di quest'anno prevede quattro percorsi di formazione per allievi/e d'improvvisazione e di teatro condotti da ospiti internazionali e nazionali: **Roemer Lievaart** da **Amsterdam** (Olanda), **Lorenz Kabas** da **Graz** (Austria), **Peggy Pexy Green** da **Bruxelles** (Belgio) e **Annalisa Arione** da **Milano** (Italia).

Durante il festival gli ospiti lavoreranno insieme alla creazione di spettacoli inediti in collaborazione con gli attori e le attrici della compagnia Quinta Tinta, produzioni originali del festival aperti al pubblico.

Il Festival si rivolge per la parte formativa ad allievi/e d'improvvisazione di tutta Italia e ad allievi/e di altre scuole di teatro interessati/e alla formazione e alle tecniche dell'improvvisazione teatrale. I partecipanti e le partecipanti saranno associati/e a Quinta Tinta Aps ai fini della copertura assicurativa (tessera ARCI). La partecipazione avrà un costo d'iscrizione comprensivo di tutte le spese di vitto e alloggio, della formazione e delle attività extra in programma. Grazie al contributo del *Bando Borghi* il costo di partecipazione deriva esclusivamente dalle spese vive sostenute dall'organizzazione.

La parte performativa del Festival si rivolge al territorio, a tutti/e coloro che abbiano il desiderio di partecipare ad un evento culturale unico in quanto gli spettacoli saranno performance create ad hoc per Istantaneo, ad ingresso gratuito per il pubblico.

L'associazione Quinta Tinta, costituita nel 1997, si occupa di promuovere l'improvvisazione teatrale come disciplina peculiare e caratteristica, sia a livello di spettacolo, sia di formazione in tutto il Piemonte. Opera in rete e in cooperazione con altre associazioni del territorio nazionale affiliate in una struttura associativa professionale nazionale denominata **Improteatro**. L'attività dell'associazione comprende la compagnia professionale, la formazione teatrale con la **SNIT Scuola Nazionale d'Improvvisazione Teatrale** e l'organizzazione di rassegne e festival di teatro e d'improvvisazione teatrale.

Le numerose collaborazioni che **Quinta Tinta Aps** ha costruito in questi anni con realtà improvvisative estere, hanno condotto alla creazione di una fitta rete di comunicazione in Europa e Americhe. L'apertura dei confini geografici e artistici ha stimolato la compagnia a seguire un intenso percorso di ricerca e scambio, che ha trovato naturale sbocco nel festival Istantaneo.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Comune di Guarene tra I *Borghi Piu' Belli D'Italia*, Borgo di Snodi, cultura e cibo, comune del Roero in provincia di Cuneo. guarene.it

Ristorante Albergo Miralanghe a Guarene, la tradizione culinaria piemontese che si affaccia sul *paramuro*, il famoso e bellissimo balcone con vista sulle Langhe e sulle Alpi. miralanghe.it

Cinema Vekkio a Corneliano d'Alba uno spazio di aggregazione giovanile dal 1998, un centro di attivismo, protagonismo e cultura. cinemavekkio.it

Cantina Marcarini a La Morra, sei generazioni di esperienza, tradizione e innovazione nella produzione del vino che esprime al meglio le caratteristiche, i sapori e i profumi del territorio. marcarini.it

Azienda vinicola e Agriturismo Demarie a Vezza d'Alba, autenticità e passione per il vino in una terra, il Roero, ancora poco toccata dal turismo di massa e tutta da esplorare. demarie.com

Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di Alba, una delle più prestigiose celebrazioni dell'alta gastronomia e del made in Italy. fieradeltartufo.org

COLLABORAZIONI

Il Festival Istantaneo ha il sostegno del **Bando Borghi finanziato tramite il PNRR - Next generation EU**, **MIC Ministero della Cultura**, ha il patrocinio del **Comune di Guarene** e si avvale della collaborazione di [Improteatro](http://improteatro.org) **Associazione professionale nazionale**, fondata con l'obiettivo di creare una rete di scambio per la promozione dell'improvvisazione teatrale, che supporta la comunicazione dell'evento.

IL PROGRAMMA DEL FESTIVAL Istantaneo 2025

VENERDÌ 5 DICEMBRE

location Cinema Vekkio a Corneliano d'Alba

ORE 19 Spettacolo ospiti e compagnia Quinta Tinta aperto al pubblico & brindisi di inaugurazione

ORE 20 Cena di benvenuto in teatro per i/le partecipanti a Istantaneo

SABATO 6 DICEMBRE

location Fiera del Tartufo di Alba

ORE 10 Visita tour al Mercato Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba e al Mercato della Terra Slow Food - pranzo libero ad Alba o dintorni

location Guarene

ORE 14,30/17,30 Workshop (percorsi di formazione) nelle sale del Comune di Guarene

ORE 19 Spettacolo degli artisti ospiti all'interno della Chiesa dell'Annunziata di Guarene

ORE 20 Cena piemontese al ristorante Miralanghe per i/le partecipanti a Istantaneo

DOMENICA 7 DICEMBRE

location Guarene

ORE 10/13 Workshop (percorsi di formazione) nelle sale del Comune di Guarene

ORE 13 Pranzo leggero a buffet presso il salone dell'asilo di Guarene

ORE 14/18 Workshop (percorsi di formazione) nelle sale del Comune di Guarene

location Azienda Demarie

ORE 20 Performance di restituzione workshop (percorsi di formazione)

ORE 21 Cena degustazione al ristorante Demarie per i/le partecipanti a Istantaneo

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

location Cantina Marcarini a La Morra

ORE 11 Tour e degustazione cantina Marcarini per i/le partecipanti a Istantaneo

ORE 13 Pranzo leggero presso il salone polivalente di La Morra per i/le partecipanti a Istantaneo

ORE 15 Saluti e partenze

I PERCORSI FORMATIVI



PERCORSO ROERO ARNEIS

docente **Annalisa Arione**

10 ore di formazione

Livello trasversale

Massimo 12 partecipanti

QUELLO CHE SENTO

Questo è un piccolo modulo dedicato al *sentire*. Lavoreremo su quello che sento fuori da me, quello che accade in scena o tra il pubblico, la storia che compagni e compagne stanno costruendo, allenando l'ascolto attivo. Ma lavoreremo anche -e soprattutto- su quello che sento dentro di me, le reazioni spontanee del mio corpo e della mia faccia a una battuta inaspettata,

a una svolta di storia improvvisa o a un momento di confusione in cui si rischia di perdersi. Sono dei piccoli momenti di sincerità, di onestà emotiva ed emozionale, il momento in cui attore-attrice e personaggio coincidono. E sono preziosissimi se riconosciuti e usati sul palco con consapevolezza. Di solito tendiamo a scacciarli, rimandandoli da dove sono venuti. In queste ore insieme, invece, giocheremo a metterli sotto il riflettore per *sentire* l'effetto che fa e le cose importanti che hanno da dire.

BIO Si diploma presso l'Accademia Nazionale del comico di Torino, si laurea al DAMS e inizia a frequentare il mondo del cabaret esibendosi un po' dappertutto: dalle grandi piazze ai ristoranti con cena a buffet. Ogni tanto incontra la televisione, ne è incuriosita e grata ma la scintilla vera scocca con l'Improvvisazione teatrale. Dal 2009 fa parte dell'associazione Quinta Tinta di Torino come attrice professionista e formatrice certificata SNIT. Nel 2012 fonda con Dario de Falco la Compagnia Arione de Falco che si occupa di teatro per le nuove generazioni.

PERCORSO NEBBIOLO

docente Roemer Lievaart

10 ore di formazione

Livello avanzato con esperienza teatrale

Massimo 12 partecipanti

LA CENA

Un workshop in cui esploreremo un formato di improvvisazione chiamato "la cena". Una sfida che consiste nell'interpretare un personaggio per tutta la durata di un atto teatrale - senza salti temporali - durante una cena sociale. Potrebbe trattarsi di una cena in famiglia, tra amici, una riunione per ricordare i bei vecchi tempi, una cena di Natale... Un incontro sociale in cui sotto la superficie ribollono molte storie, pronte a venire a galla. Il cibo e il vino possono sembrare i protagonisti principali, poiché fungono da distrazioni, simbolismi, fonti di passione, amore, disaccordo e odio. Lavoreremo su come far evolvere naturalmente più storie contemporaneamente senza forzare nulla, lavoreremo sulle dinamiche di gruppo, lavoreremo su come la recitazione improvvisata crei storie senza doverle inventare, ma soprattutto lavoreremo sul nostro amore per il cibo e il bere, per i nostri difetti umani e i nostri superpoteri umani. Impareremo a condividerli con il pubblico in modo che li ricordi.

BIO Dal 1999 recita in spettacoli di teatro improvvisato. Dal 2001 insegna questa disciplina. Recita sia nei Paesi Bassi che all'estero ed è specializzato in improvvisazione teatrale, ma si occupa anche di improvvisazione comica. Ha recitato in diversi festival internazionali ed ha contribuito alla nascita di molti bei progetti e gruppi di improvvisazione. Come insegnante ha sviluppato un suo metodo didattico che unisce le sue esperienze professionali di attore, regista e scrittore in un modo nuovo, più ricco, più profondo ma anche più divertente da improvvisare.





PERCORSO BAROLO

docente Peggy Pexy Green

10 ore di formazione

Livello intermedio

Massimo 12 partecipanti

A FIOR DI PELLE

C'è un teatro che nasce prima delle parole.

Un teatro fatto di respiri, di mani che si sfiorano, di occhi che si cercano. Un teatro dove lo sguardo diventa linguaggio e l'incontro trasmette emozione. In questo laboratorio esploreremo l'improvvisazione come arte della relazione, in cui parole e gesti sono in armonia.

Impareremo a lasciare che la scena sia toccante,

a scoprire la forza creativa di uno sguardo condiviso e della sincerità. Tra giochi, esercizi sensoriali e momenti di pura impro, daremo vita a un viaggio fatto di connessione, sorpresa e sensibilità. Un laboratorio aperto a chi desidera abitare la scena con tutti i sensi e la propria presenza.

BIO Direttrice Artistica de "La compagnie qui pétille" di Bruxelles dove insegna e mette in scena spettacoli d'impro pieni di emozioni e umorismo, come "Jardin Secret" e "Madre e Figlia".

Crea anche spettacoli su questioni politiche come "Pride" e Freaks, sulla nostra percezione delle differenze. Si forma alla Kleine Academie (Jacques Lecoq) di Bruxelles e al Cours Florent di Parigi. Nel 2022 pubblica la Guida per gli improvvisatori che vogliono cambiare il mondo, scaricabile in francese dal sito della sua Compagnia. Dal 2020, fa parte della Compagnia ImproBubble esibendosi in musical e spettacoli improvvisati di genere, come Matrioshka (Cechov) e Scene da un matrimonio (Bergman). Insegna e improvvisa in Festivals, in Francese, Inglese, e un misto originale di Spagnolo e Italiano, in bei posti come Barcellona, Parigi, Piombino, Lussemburgo, Losanna, Rabat, Amsterdam, e Lyon.

PERCORSO DOLCETTO

docente **Lorenz Kabas**

10 ore di formazione

Livello trasversale

Massimo 12 partecipanti

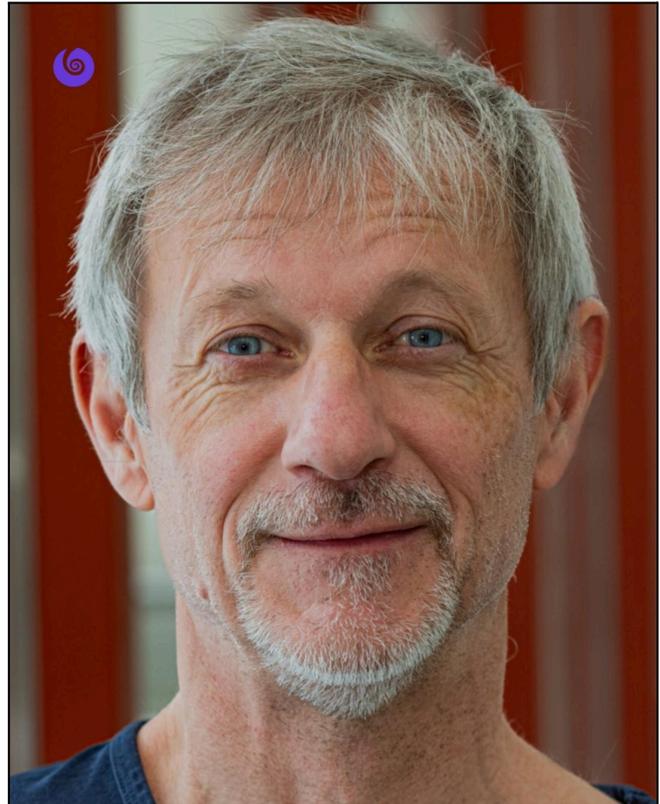
C'È SEMPRE GIÀ QUALCOSA

Spunto dal pubblico - „Tre - due - uno - via!“
e... e... E...?? - Niente, nulla, paralisi totale.
Cosa faccio? Come iniziare? Qual'è l'idea
migliore, la più originale?

Nel nostro workshop lavoriamo per liberarci
di questa pressione, di questa tensione
controproducente; vorremmo trovare uno
stato di rilassamento come attore/attrice per

essere aperto/a per il momento, per lo spazio, per i/le nostri/e partner sul palco, per tutto ciò che
è già qua prima che qualcosa sia cominciato; e vorremmo ritrovare la fiducia nei nostri primi
impulsi, nelle nostre prime idee. Forse non sono le migliori, non sono molto originali. Chi se ne
frega. Tocca a noi farle interessanti, più profonde, specifiche, straordinarie - ma pian piano, passo
a passo. C'è un sacco di cose e strumenti che possiamo utilizzare. Quali? Li conosciamo e
scopriremo nel nostro workshop, nei giochi ed esercizi, nelle nostre scene.

BIO Dal 1989 membro del Theater im Bahnhof, Graz, la più grande compagnia teatrale
indipendente in Austria. Dal 1995 si occupa intensamente del teatro d'improvvisazione accanto
a numerose altre forme di teatro contemporaneo, come attore, regista e insegnante. Docente
all'università per musica e teatro di Graz (Austria), per corsi d'improvvisazione, forme del teatro
moderno e contemporaneo e sulla connessione tra la musica e la rappresentazione teatrale.
Insegnante di numerosi stage e laboratori in tutta Europa e Israele.



COSTO PACCHETTO COMPLETO

Workshop di 10 ore, Pranzi e Cene, Performance, Pernottamento: alloggio in camera doppia, matrimoniale o tripla, Esperienze Enogastronomiche.

440€ + tessera ARCI Quinta Tinta (10€)

SCONTO Docenti SNIT Improteatro di 40€

COSTO PACCHETTO COMPLETO

Workshop di 10 ore, Pranzi e Cene, Performance, Pernottamento: alloggio in camera singola, Esperienze Enogastronomiche.

590€ + tessera ARCI Quinta Tinta (10€)

SCONTO Docenti SNIT Improteatro di 40€

COSTO PACCHETTO SOLO WORKSHOP

Workshop di 10 ore, performance, pranzo e cena di domenica 7 dicembre. L'eventuale partecipazione ad altre attività dovrà essere comunicata con congruo anticipo e pagata a parte. Posti limitati.

180€ + tessera ARCI Quinta Tinta (10€)

ISCRIZIONE

Per finalizzare l'iscrizione è necessario compilare il [modulo](#) google form in tutte le sue parti. Nel caso in cui non fossero visibili tipologie di percorsi, ciò significa che non sono più disponibili. Per confermare e bloccare la propria scelta è necessario **versare la caparra di 100€** tramite bonifico bancario intestato a Quinta Tinta all'IBAN IT58T0306909606100000077586 e caricare la contabile di pagamento nella parte dedicata del form. La restituzione della caparra potrà avvenire solo in accordo con l'organizzazione del festival.

per info: istantaneo@quintatinta.it

DEADLINE ISCRIZIONI: 15 NOVEMBRE

contatti

mail: teatro@quintatinta.it - istantaneo@quintatinta.it

Direzione artistica: Roberto Garelli, 3338636730

Organizzazione: Simona Guandalini, 3383588315

Coordinamento didattico: Daniela Lusso, 3333377161